

# Anmeldung zur 9. Internationalen Sommerakademie Lüneburger Heide 2018

## Application for the 9<sup>th</sup> International Summer Academy Lüneburger Heide 2018

m / m  
 w / f

Name, Vorname / name, first name

Geburtsdatum / date of birth

Nationalität / nationality

Adresse / address

Email / email

Telephon / telephone

### Gewünschte/r Dozent/en (Mehrfachbelegung möglich) / *Desired course teacher/s (multiple selection possible) :*

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Hinrich Alpers – Klavier und Kammermusik / piano and chamber music | <input type="radio"/> Bernd Goetzke – Klavier / piano          |
| <input type="radio"/> Andrej Bielow – Violine / violin                                   | <input type="radio"/> Jerome Lowenthal – Klavier / piano       |
| <input type="radio"/> Barbara Buntrock – Viola / viola                                   | <input type="radio"/> Troels Svane – Violoncello / violoncello |
| <input type="radio"/> Benedict Mason & Ursula Oppens – Komposition / composition         |  |

### Ich möchte mit dem Kammerorchester arbeiten / *I would like to work with the chamber orchestra:*

nein / no

Ja, mit folgendem Repertoire: / *Yes. I have prepared the following repertory:*

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="radio"/> Mozart: Klavierkonzert C-Dur / piano concerto in C Major K. 503         | <input type="radio"/> Haydn: Cellokonzert C-Dur / cello concerto in C Major Hob. VIIb:1 | <input type="radio"/> Bach: Violinkonzert E-Dur / violin concerto in E Major BWV 1042 | <input type="radio"/> Telemann: Violakonzert G-Dur / viola concerto in G Major    |
| <input type="radio"/> Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur / piano concerto No. 4 in G Major | <input type="radio"/> Haydn: Cellokonzert D-Dur / cello concerto in D Major Hob. VIIb:2 | <input type="radio"/> Mozart: Violinkonzert A-Dur / violin concerto in A Major K 219  | <input type="radio"/> Hoffmeister: Violakonzert D-Dur / viola concerto in D Major |

### Ich möchte am Kammermusikprojekt teilnehmen / *I would like to participate in the chamber music project:*

nein / no

Ja, ich interessiere mich für folgendes Werk (folgende Werke) / *Yes. I am interested in the following piece(s):*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="radio"/> Mozart: Klavierquartett g-moll / piano quartet in g minor K 478      | <input type="radio"/> Schumann: Klaviertrio g-moll / piano trio in g minor op. 110 | <input type="radio"/> Fauré: Klavierquintett Nr. 2 c-moll / piano quintet No. 2 in c minor op. 115 |
| <input type="radio"/> Mendelssohn: Klavierquartett f-moll / piano quartet in f minor op. 2 | <input type="radio"/> Debussy: Klaviertrio G-Dur / piano trio in G Major           | <input type="radio"/> Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26 / piano quartet in A Major op. 26       |

### Unterkunft / *accomodation*

Ich nehme die kostenlose Mehrbett-Unterkunft in Anspruch. / *I would like to stay at the offered free-of-cost accomodation.*

Ich möchte \_\_\_\_\_ Begleitperson/en mitbringen. Diese wird/werden die Kosten in Höhe von 33 € pro Person und Übernachtung selbst tragen. Mir ist bewußt, daß Teilnehmer bei starker Auslastung der Unterkunft gegenüber Begleitpersonen Vorrang genießen. / *I would like to bring \_\_\_\_\_ guest(s) with me who will pay their accomodation costs of 33 Euros per person and night. I am aware that participants will be given priority over guests in case that the accomodation is fully booked.*

Ich kümmere mich selbst um meine Unterkunft. / *I will take care of my accomodation myself.*

### Meiner Anmeldung liegt bei: / *I am sending along with my application:*

- Künstlerischer Lebenslauf / *artist's biography*
- Empfehlungsschreiben von / *letter of recommendation by \_\_\_\_\_*
- für *Instrumental-Meisterkurse*: voraussichtliches Kursrepertoire / *for instrumental masterclasses: prospective course repertory*
- für *Meisterkurse Klavier*: Aufnahme / *for piano masterclasses: recording*
- für *Meisterkurse Komposition*: Aufnahme und Partituren eigener Werke / *for composition masterclasses: recordings and scores of own works*
- Ich habe ein Künstlerphoto per eMail an [post@summeracademyofmusic.com](mailto:post@summeracademyofmusic.com) gesendet/ *I have emailed an artist's photo to post@summeracademyofmusic.com*

Ich habe die Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen und melde mich hiermit verbindlich zur 9. Internationalen Sommerakademie Lüneburger Heide 2018 an. Die Teilnahmegebühr in Höhe von \_\_\_\_\_ €, die sich für mich aus § 2 der Teilnahmebedingungen ergibt, habe ich überwiesen. / *I hereby apply for the 9th International Summer Academy Lüneburger Heide 2018. I have read and understood the terms of condition and realize that my application is binding. I have wired the application fee (according to "terms of condition" #2) of \_\_\_\_\_ €.*

Datum, Ort / date, place

Unterschrift, bei Minderjährigen auch die eines Erziehungsberechtigten / *signature, to be signed also by an authorized person for applicants under 18 years of age*